*Учебный год в Центре детского творчества начался особенно оживлённо. В нашем дружном коллективе появилось много новых детских объединений. Это значит, что больше тысячи детей Советского района окунутся в увлекательную творческую атмосферу, которая царит в нашем Центре. Они будут заниматься спортивным ориентированием, играть в театре на русском и французском языках, танцевать, петь, выступать на конкурсах, фестивалях… Одно из таких детских объединений – театральная студия «Смальта» лицея № 130. Это сложившийся коллектив, со своими традициями, особым духом единства, открытий, экспромтов.*

Больше творческих людей – ярче жизнь!

Что такое «смальта»? Большинство людей, конечно, вспомнят кусочки разноцветного стекла, которые собирают в одно целое. Но найдутся ещё и те, кто знает другой смысл этого слова. «Смальта» - театральная студия, а руководителем её является Селиванова Ирина Николаевна – замечательный, очень творческих и позитивный человек.

Для нас, ставших частичками студии «Смальта», это возможность воплощать все наши яркие и оригинальные фантазии, это несколько часов в неделю дружеской творческой атмосферы, это необыкновенное и сказочное ощущение перевоплощения, игры на сцены, диалога со зрителем…

Каждый год самые разные ученики 9-11 классов нашего лицея (а иногда и его выпускники) собираются, чтобы вместе с Ириной Николаевной создать новое детище «Смальты». Порой, в ходе обсуждения, появляются невероятные идеи, глаза загораются желанием поскорее воплотить их на сцене… Так, мало-помалу, из сценария вырастает спектакль.

Вот какие спектакли уже родились в результате слаженной работы творческих умов: «Маленький принц», «Притча о прыгающей мыши», «Долг и честь», «Гадалка», «Все мыши любят сыр», «Пеппи Длинный Чулок», «Честный, рыжий, влюблённый…», «Тень», «Волшебник изумрудного города» и другие. Многие из них стали лауреатами различных фестивалей театрального творчества.

В этом году мы собираемся восстановить новым составом спектакль «Священные чудовища» по пьесе Жана Кокто, а также сейчас мы ставим новым спектакль «Лотерея в Вавилоне» и инсценировку, которую написала Полякова Анна, вдохновлённая произведениями Хорхе Луиса Борхеса. Это очень трудный, философский спектакль, и ставить его немного страшно. Тем не менее, всем нам очень нравится его идея, и мы надеемся, что сможем донести ее до зрителей!

*Шамовская Даша, Студия «Смальта»*